



**BIENNALE DEMOCRAZIA 2011**  
**PARTECIPARE ATTIVA(LA)MENTE**

☞ TORINO, 13-17 APRILE 2011

## **Internet e Democrazia**

### **Il Centro NEXA alla Biennale Democrazia 2011**

<http://nexa.polito.it/biennale-democrazia-2011>

**Torino, 6 aprile 2011**

L'edizione 2011 di Biennale della democrazia, che si svolgerà a **Torino dal 13 al 17 aprile**, dedica ampio spazio al tema "Internet e Democrazia", proponendo una serie di incontri riguardanti Internet e il Web, molti dei quali organizzati, in tutto o in parte, dal Centro NEXA su Internet e Società del Politecnico di Torino.

#### **"Potere del Web, potere nel Web"** **Venerdì 15 aprile ore 18, Teatro Gobetti**

Il primo di questi incontri vedrà la partecipazione di **Juan Carlos De Martin**, co-direttore del Centro NEXA, **Maurizio Ferraris**, docente di Filosofia teorica presso l'Università di Torino e **Carlo Infante**, presidente e managing director di Urban Experience. A partire dai rivolgimenti che si sono scatenati in diversi Paesi del Nord Africa, i relatori discuteranno dell'immenso potere della Rete nel sostenere i movimenti di natura democratica: un potere che tuttavia resta permeabile ad interessi economici e commerciali. Coordina l'incontro **Luca Tremolada**, giornalista de Il Sole 24 Ore.

#### **Lectio Magistralis di Lawrence Lessig** **"Alla luce del Sole. La natura della corruzione del congresso USA"** **Sabato 16 aprile ore 16.30, Teatro Carignano**

Il *keynote* del Prof. **Lawrence Lessig**, docente presso la Harvard Law School e fondatore di Creative Commons, verterà sulle motivazioni legate alla dipendenza dai grandi poteri economici a cui la classe politica americana deve sottostare. Attualmente, un parlamentare statunitense spende dal 30 al 60% del proprio tempo alla ricerca di fondi: soltanto il denaro, infatti, consente di ottenere l'attenzione dei rappresentanti. Come invertire questa tendenza? Dando a ogni singolo cittadino la possibilità di sostenere economicamente il candidato di sua scelta e aumentando la trasparenza sulle fonti di finanziamento dei parlamentari.

#### **"Internet e Democrazia"** **Discussione dopo il keynote di Lawrence Lessig,** **Teatro Carignano (Sala delle Colonne)**

Oltre a **Lawrence Lessig**, il *workshop* vedrà la partecipazione di **Amelia Andersdotter**, la più giovane europarlamentare della storia, eletta nelle liste del *PiratPartiet* (Partito Pirata) svedese, **Andrea Rossetti**, docente di Filosofia del diritto e Informatica giuridica all'Università Milano-Bicocca, coordinati da **Juan Carlos De Martin**. Benché la Rete abbia cambiato profondamente le nostre democrazie, consentendo l'espansione della libertà di espressione e di informazione e creando nuove possibilità di mobilitazione, rimane la sfida più grande: come immettere, grazie a Internet, nuove energie nell'esausto meccanismo della democrazia rappresentativa?

<http://nexa.polito.it/contact>

**"Open Data / Open Democracy. Idee e tecnologie per la democrazia"  
Domenica 17 aprile ore 11, Cavallerizza Reale**

Durante l'incontro verranno presentati i progetti finalisti del **Torino Open Data Contest**, iniziativa della **Città di Torino**, del **Centro NEXA** e del **CSI Piemonte**, resa possibile dall'**Incubatore di Imprese Innovative del Politecnico di Torino** e dal consorzio **TOP-IX**. A tal proposito, verrà discussa l'inedita alleanza tra pubbliche amministrazioni, creativi e informatici per sviluppare applicazioni e servizi per il cittadino a partire dalla miniera d'oro informativa che sono i dati pubblici. A questo appuntamento parteciperanno **Gianfranco Balbo**, Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del CSI Piemonte, **Juan Carlos De Martin**, **Riccardo Luna**, direttore di Wired, **Federico Morando**, Managing Director del Centro NEXA, **Luca Morena**, redattore della Rivista di Estetica ed advisory editor del Monist e **Andrea Rossetti**.

**Amelia Andersdotter dialoga con Anna Masera  
"PiratPartiet. I partiti politici e il Web"  
Domenica 17 aprile ore 16.30, Teatro Carignano**

**Anna Masera**, caporedattore de La Stampa.it e blogger del Guardian, incontra **Amelia Andersdotter**: attraverso le parole della più giovane deputata del Parlamento europeo, il racconto di come un movimento che nasce e viaggia sulla Rete può influenzare le democrazie moderne. Alle elezioni europee del 2009, il *PiratPartiet* ottiene in Svezia il 7,1% dei voti. Il suo intento politico principale è modificare il copyright, troppo sbilanciato in favore dello sfruttamento economico a scapito dello sviluppo culturale.

**Sempre sul tema di Internet/Web si segnalano inoltre i seguenti altri appuntamenti di Biennale Democrazia:**

I *workshop* a iscrizione dedicati a "Web, giornali e Tv. Come difendersi", che si svolgeranno presso la Sala Rossa del **Circolo dei Lettori** e si articoleranno come segue:

- venerdì 15 aprile ore 10: "Il Web", con **Peter Gomez**
- sabato 16 aprile ore 10: "I giornali", con **Riccardo Staglianò**
- domenica 17 aprile ore 10: "La Tv", con **Giancarlo Bosetti**

Si segnalano inoltre:

- "I lavoratori della conoscenza", **Dunia Astrologo** incontra **Riccardo Luna**, sabato 16 aprile ore 14.30 presso la Sala Grande del Circolo dei Lettori
- "Beni incalcolabili: re-immaginare il nostro futuro tecnologico", con **Sheila Jasanoff**, sabato 16 aprile ore 16.30 presso la Sala Congressi Intesa Sampaolo
- "Le forme della memoria", con **Umberto Eco**, introduce **Gustavo Zagrebelsky**, sabato 16 aprile ore 17.30 presso il Teatro Regio

**Ulteriori informazioni su Biennale Democrazia sono disponibili alla URL:**

<http://biennaledemocrazia.it>

**Ufficio Stampa Centro NEXA**  
**Giuseppe Futia**  
Tel: 333 1103017  
[giuseppe.futia@gmail.com](mailto:giuseppe.futia@gmail.com)  
<http://nexa.polito.it>



<http://nexa.polito.it/contact>